AMIGOE.COM

VARIA

Hoop voor Arubaanse monumenten

12 Feb, 2009, 14:37 (GMT -04:00)

ORANJESTAD — Van de 343 monumenten die Aruba kent, zijn maar twee beschermd: het stadhuis – dat vroeger het woonhuis van dokter Eloy Arends was – en het voormalige hotel Colombia. Dat is het rode gebouw dat van het stadhuis gescheiden wordt door een glazen muur. De overige monumenten die in het register van Monumentenbureau staan, hebben officieel niet die status omdat ze niet juridisch beschermd zijn.

Het Bestuurskantoor aan de L.G. Smithboulevard in de jaren vijftig van de 20ste eeuw in haar originele staat, en het nu leegstaande gebouw.

door Annaica Flores

Om daar verandering in te brengen, hebben deskundigen Olga van der Klooster en Michel Bakker van het Nederlands Bureau Plantage Zorg en Hoop het rapport, getiteld Zorg voor het verleden, met het oog op de toekomst, Monumentenbeleid 2009-2019 geschreven. Dit in opdracht van minister Ramon Lee van Cultuur en het Monumentenbureau.
In het rapport staat de zorg voor Arubaanse monumenten centraal, in het bijzonder het monumentenbeleid voor de komende tien jaar en de functie van het Monumentenbureau. "Het is een stappenplan voor de minister, het Monumentenbureau en de Monumentenraad, waaruit ze kunnen halen hoe ze te werk moeten gaan in aanloop naar een toekomstig monumentenbeleid", aldus Van der Klooster.
"Ook geeft het ideeën en suggesties voor de mogelijke functie die het Monumentenbureau kan vervullen in dit kader. Het bureau kan bijvoorbeeld behalve de instantie zijn die monumenten registreert, vergunningen uitgeeft aan de eigenaars voor het uitvoeren van verbouwingen en controlerend orgaan, ook als informatiecentrum dienen. Daarbij kan men denken aan informatieverstrekking via brochures of een website."

Het belangrijkste zijn volgens haar de voordelen die een monumentenbeleid voor Aruba met zich meebrengen. "Als de minister er vaart achter zet en het beleid duidelijke vormen krijgt en geïmplementeerd wordt, kunnen eigenaars van monumenten aanspraak maken op de Revolving Fund voor de Antillen en Aruba. Dit fonds van acht miljoen euro is door minister Ronald Plasterk (Nederlandse minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, red.) opgericht en is ter beschikking van particuliere eigenaren van monumenten voor restauratiewerkzaamheden. Het is een laagrentedragende lening en erg schappelijk vergeleken met leningen via de bank."

Verloren

Bakker vindt dat er in de afgelopen tien jaar veel gebouwen van cultuurhistorische waarde in rap tempo verloren zijn gegaan. Sommige zijn gesloopt, vervallen of verkeerd verbouwd. "Maar wat je vaak ook ziet is dat er storende factoren in het algemene beeld komen zoals hoogbouw dat niet in het ensemble past, waardoor de schoonheid van een monument niet meer in haar volledigheid naar voren komt. Er is echter nog hoop om wat we nog hebben te redden, maar daarvoor is de wettelijke bescherming van monumenten van zeer groot belang.
Het rapport is daarom een belangrijk instrument voor zowel de ambtelijke als de inhoudelijke onderbouwing van het monumentenbeleid."

Twee stappen zijn al gemaakt: De inventarisatie van waardevolle gebieden en de beschrijving van de waarde. Nu moet de bescherming ervan nog gerealiseerd worden. "Een monument is altijd juridisch beschermd, niet alleen het gebouw, maar soms ook het gebied er omheen en soms zelfs het interieur", aldus Bakker. "Veranderingen kunnen dan alleen via een monumentenvergunning, dat door het Monumentenbureau wordt uitgegeven, nadat de Monumentencommissie hierover heeft geoordeeld en de minister het heeft goedgekeurd."
Daarom heeft Bureau Zorg en Hoop ook in het rapport advies gegeven om bepaalde gebieden op te dragen waar Directie Infrastructuur en Planning (DIP) rekening mee moet houden in het Ruimtelijke Ordeningsplan (ROP). "Alle lichten lijken wel op groen te staan vanuit het ministerie. Maar het is wel een proces dat tijd in beslag neemt omdat het uit veel componenten bestaat."

Ook mooi gebouwd

Helemaal kommer en kwel is het toch niet op Aruba wat betreft de nieuwbouw, zegt Bakker. "Er wordt hier ook wel mooi

gebouwd, kijk maar naar het kantoor van de gouverneur en de Centrale Bank. Dat zijn werken van architect Earon Matthew die heel goed weet te ontwerpen in harmonie met de rest van de omgeving en vooral rekening houdend met het klimaat. Dat zag je vroeger heel veel in de keuze van de plaatsing van het gebouw ten opzichte van de zon en in de keuze voor de verf."

Arubaanse verf
Van der Klooster licht dat verder toe, door als voorbeeld de cunucu-huisjes te geven. "Deze zijn van oorsprong geverfd met kalk, en wanneer daarover een laag moderne verfproduct over wordt gedaan, laat deze los. De moderne verfsoorten hebben een afsluitlaag, waardoor het vocht niet weg kan, en dan tussen de originele kalklaag en de nieuwe verflaag blijft, en uiteindelijk de nieuwe verflaag afstoot." Volgens de kleurexpert is het erg gemakkelijk en voordelig om op de traditioneel Arubaanse manier te schilderen. "Het is een kwestie van kalkwater mengen met kleurpigment en aloë, en dat heb je traditioneel Arubaanse verf."

Bestuurskantoor niet verkopen
De monumentenexperts zijn stellig van mening dat het Bestuurkantoor dat nu leeg staat niet verkocht moet worden, noch gesloopt, maar gerestaureerd moet worden. Michel Bakker van Bureau Plantage Zorg en Hoop: "Dat gebouw is van enorme cultuurhistorische waarde voor Aruba. Daar is de Status Aparte getekend. En het is een herinnering aan het oorspronkelijke waterfront en aan de Tweede Wereldoorlog." Het Bestuurskantoor is in de oorlog gebouwd door de DOW in opdracht van Nederland, vertelt hij, voor de huisvesting van militairen. "Het werd toen gebouwd met het oog op de toekomst, want men wist dat wanneer de oorlog eenmaal voorbij was, het een gebouw van de overheid kon worden."

Terug

© 1998-2006 Amigoe.com Alle rechten voorbehouden.
Amigoe.com